

# “A GIRL AND HER ROOM” / Um diário com porta em vez de cadeado

O livro “A Girl and Her Room”, de Rania Matar, leva-nos ao mundo privado da juventude feminina. **Agata Xavier** descreve o livro enquanto desce à garagem para procurar a colecção de revistas “Super-Jovem”

**U**m quarto de adolescente é como a gruta de Ali Babá. Tem pequenos tesouros escondidos, acesso dificultado por várias senhas secretas e quem lá entra sente-se um ladrão a usurpar a beleza e a juventude alheia. Rania Matar entrou no quarto de algumas adolescentes americanas e libanesas e fotografou o que viu. Paredes forradas a posters de “Bravo”, polaróides de instantes para mais tarde recordar, purpurinas e roupa espalhada pelo chão. Caóticos ou de arrumação espartana, estes espaços funcionam como uma extensão da personalidade, são o espelho do que estas raparigas são e da vida que têm. É por isso que as imagens funcionam tão bem: as jovens inseguras tornam-se fortes no seu espaço, tudo faz sentido e a camuflagem é perfeita. Os quartos de catálogo não entram aqui, a palavra de ordem é personalizar.

O projecto “A Girl and Her Room” tomou forma quando Rania começou a fotografar a filha adolescente e a sua relação com as amigas. Das fotografias em grupo passou para a fotografia de cada uma delas isolada, no seu quarto – o único sítio que podem controlar e no qual se projectam através da decoração e da arrumação (ou falta dela). Curiosamente, foram as jovens que escolheram o local onde queriam ser fotografadas e todas, sem excepção, escolheram a mes-

ma divisão da casa. Na apresentação do projecto no seu site, Rania diz que o que a fascinou foi “descobrir uma pessoa na passagem para a fase adulta, mas que agarra desesperadamente a criança que mal deixou para trás, uma pessoa na fronteira entre dois mundos”. Dai ser normal ver quartos com paredes forradas com posters de estrelas rock adultas, nas quais as adolescentes se revêem, e ao mesmo tempo bonecos de pelúcia guardados em cima dos armários, distantes mas presentes.

Maquilhagem cor-de-rosa ou preta, espelhos, pilhas de roupa e fotografias são os elementos comuns a quase todos os quartos, independentemente da localização geográfica. Dos Estados Unidos passou para o Líbano, país onde nasceu, explorando os dois mundos que melhor conhece. Rania lembra-se do seu próprio quarto, pintado de cor-de-laranja e com posters do rei do ié-ié francês, Johnny Hallyday.

O quarto chega a ser um local sagrado, espaço de experimentação em que tudo é possível. Quatro paredes que encerram personalidades em construção. É o nicho em que se guarda a juventude para a proteger da chuva e dos adultos maus que a querem roubar. Ao mesmo tempo, é um local de confronto interior, de ideias, e exterior, de acções. Um porto seguro, fechado a sete chaves em que um abraçadabra não chega para entrar.



A GIRL AND HER ROOM

De Rania Matar  
Umbrage Editions  
À venda na  
Amazon por 25€

Livros

01 Anna, Winchester, Massachusetts, 2009

02 Emma, Brookline, 2009

03 Shannon, Boston, 2010

04 Mimi, Winchester, Massachusetts, 2011

05 Karla, Cambridge, Massachusetts, 2011

06 Brittany, Boston, 2010

07 Ellice, Jamaica Plain, Massachusetts, 2010

08 Reem Doha, Líbano, 2010