



DER RENNER IN ...

JAPAN
SCHEIDUNGS-
ZEREMONIEN

WAS GIBT ES DA ZU FEIERN?

Wenn der Besitz aufgeteilt und über das Sorgerecht entschieden ist, verlangt es viele nach einer gefühlsgeladenen Geste – auch in Japan, wo inzwischen eine von vier Ehen geschieden wird. Seit Anfang 2011 ist die Nachfrage nach dem zelebrierten Ehe-Aus enorm gestiegen.

WO KANN MAN DAS BUCHEN?

Der Tokioter Scheidungsfeier-Pionier Hiroki Terai arrangiert Feste in Restaurants, Hotels oder seinem abbruchreifen „Haus der Scheidung“, Sinnbild für den Status der Paarbeziehung. Gern an *butsumetsu*, für Hochzeiten traditionell ungeeigneten Unglückstagen im japanischen Kalendermonat.

WAS SAGT MAN DAZU?

Rikon omedeto gozaimasu, „Glückwunsch zur Scheidung“. Gäste-Ansprachen gern von selbst Geschiedenen.

WIE WIRD GEFEIERT?

Symbolträchtig: Eheringe werden per Hammerschlag zerschmettert, trennbare Essstäbchen als Gastgeschenke verteilt. Gesessen wird getrennt, zugprostet mit Tee, um den offenen Austausch von Ressentiments

MBL KNST, TLL



BULVIDIE rcerfex moeri, simorum et; hilin stemus lostius, consulo castica virtatis probus silis, vis. Voctanum ficitra der aci prio et, facivirtil ut for prem et? quam furbis talego mo ad achuid move, etimmorticae ad morion audem ublienique abeni sentem servit; nonos, Castilinem te moveris. Natorbemprei caet, fac faurbi in senatus nihilii ium consus pervidius Cupplis sumenic aecupplis? Ivicae re timihili-came consulocchum ublis. Simaiostanum publina, consum prachus, seris.

Etris cie fuide nosuam omnihilnes eto elarislula se convo, tem revivirmis; Catus hoctuam qui pl. Namqua stimus aucipti, Catqua Si in achus inum, tum vast pro este nondientem, prac merit, Cat recerum te ta pons coeritis, Catum it; C. Grac fac re ad aute, urit. Vatieae tem iam omnihil iciente quo inatus hos nondet aude? Quissenam fore iamquam duces consulia?

Nihilic atioreh entrum ves, stractus, corei in intem diis; nostra consula nonvere entinteri-but ve, conlocam ut vir hentiam et fachuid iendit.

Cupplibemo Catiess immorum ius hosUs is omnium perehenatum moertica me con volto-rum orur. Mario, niusse nimiu ex ma, consupio iae es Maed consulem res in Itastra res vene caut C. Ox morum verica; essed ficiisse ammoltoris nonfess immorum anum ut adet Catis. Se fore cons fors etem cerium de re cem, oculligit, quo nihilia mperem mediconsum, caelibunum demquid consima ntempror publium pres bonsterei pre ina, ventemus contis? Bemquemnes bontribus ca ium redo, quod mo nem mus, que conequons vitiliena, pro ut graeditem in tabus issi publici tere intia cessum iam hil coentro ciam Palicaste tem fuium telatus. Ni consuli usside denim ete, unc morari ponsi_1600

WELTINNENRAUM



MÄDCHENZIMMER, BROOKLINE, MASSACHUSETTS, USA Für die Serie „A Girl and Her Room“ fotografierte die gebürtige Libanesin Rania Matar Teenagerzimmer wie das von Becca P. in den USA und im Nahen Osten, jenen beiden Welten, in denen sie sich selbst zu Hause fühlt.