



**Aya (Draping),
Gemmayze, Beirut,
Lebanon, 2022.**

Dieses Porträt ist eines von 128 in dem dieser Tage erscheinenden Bildband „Where Do I Go?“ von Rania Matar.

PARADIES IN TRÜMMERN

„Wohin soll ich gehen?“ Eine Frage, die sich aktuell viele Menschen im Libanon stellen. Von der einstigen Pracht dieser Nation ist nicht viel übrig geblieben, die Heimat an vielen Stellen in Schutt und Asche. Erneut überzieht ein Krieg das Land und zwingt die Bevölkerung zur Flucht. Bereits vor dieser erneuten Katastrophe ließ die amerikanisch-libanesische Fotografin Rania Matar einen Bildband mit Porträts von starker erzählerischer Kraft entstehen, in dem Frauen an ihrem Wunschort und in Wunschpose zu sehen sind. Die hoch dekorierte und in internationalen Museen vertretene Künstlerin bezeichnet „Where Do I Go?“ als eine Kooperation. Ihr Textbeitrag sowie mehrere Essays zeichnen ein Bild von den Seelenzuständen vor Ort. Das Buch erscheint englisch- und arabischsprachig dieser Tage im Handel.

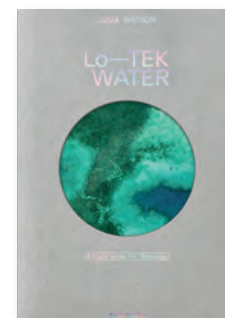
„Where Do I Go?“. Rania Matar. Verlag KAPH Books. 55 Euro.



„Silent Portraits“.
Axel Kirchoff.
Verlag Seltmann.
59 Euro.



„Der Weltatlas
der Fußball-
Stadien“.
Verlag Midas.
39 Euro.



„Lo-TEK.
Water. A Field
Guide for
TEKnology.“
Julia Watson.
Verlag TASCHEN.
40 Euro.

INNERE BEGEGNUNG

Professionelles Studioliolicht, Schwarz-Weiß und ungestellte Posen waren die Maxime für Fotograf Axel Kirchoff für die Sichtbarmachung einer entspannten Persönlichkeit im Einklang mit sich selbst. Das nennt man auch Meditation. Axel Kirchoff war durch den großen Lockdown gezwungen, Alternativen zu seiner sonstigen Arbeit zu ersinnen: Nach fünf Jahren und über 122 Aufnahmen war das Werk vollendet: „Silent Porträts“.

STADIEN DER NEUZIT

Wer ein echter Fußballfan ist, kennt sich aus. Nicht nur mit den Spielern einzelner Nationen, sondern auch mit den Schauplätzen der Begegnungen: den Stadien. Der Midas-Verlag scheint stolz auf seinen „Weltatlas der Fußballstadien“ zu sein. 1.000 geschichtsträchtige Orte und deren Geschichte finden sich in dem Nachschlagewerk pünktlich zur jetzt anstehenden Fußballweltmeisterschaft in Kanada, Mexiko und den USA.

WASSER NEU GEDACHT

Reich bebildert ist dieses im Design außergewöhnliche Buch. Wer sattelfest in der englischen Sprache ist und einer Vision vom künftigen Umgang mit dem kostbarsten Gut als auch einer der mächtigsten Naturgewalten nahekommen will, ist damit hervorragend aufgestellt. Ob neue Technologien oder alte, indigene Vorgehensweisen: Julia Watson überträgt Wissenschaft allgemeinverständlich wie komplex in die Öffentlichkeit.